

Centrum audiovizuálních studií Fakulty filmové a televizní
Akademie múzických umění v Praze



Vás vítají v evaluačním programu výzkumného projektu

Metodika výuky a formy vědecké spolupráce s použitím audiovizuálních archivů v mezioborovém prostředí

Projekt byl podpořen MŠMT ČR v Národním programu výzkumu II E



Děkujeme za váš zájem se podělit o své zkušenosti a poznatky prostřednictvím dotazníků a osobních rozhovorů.

Očekávaný přínos programu

Cílem projektu je najít takové postupy vytváření audiovizuálních archivů, které vedou ke zvýšení zájmu o organizaci, školu či celý vědecký obor, ke zkvalitnění výuky, zlepšení spolupráce, nebo novým formám předávání poznatků.

II. fáze

KONVERGENCE

společenská síť v nových médiích, mezioborová spolupráce

Výzkumnou skupinu tvoří umělci, vědci, studenti, pedagogové a nezávislé individuality, kteří budou využívat on-line portál jako místo mezioborové a společenské komunikace a prezentace např. prostřednictvím vytváření vlastních profilů a blogů, videozáznamů a streamů, sdělování a sdílení informací o svých aktivitách a výsledcích práce s dalšími lidmi, publikování textů a audiovizuálních materiálů, využíváním diskusního prostoru. Výzkumná skupina se zaměří na to, jak používat on-line portál k nalezení společného bodu, podpoře spolupráce a oslovení veřejnosti, na výměnu individuální i mezi organizacemi a jejich rozsáhlejšími projekty jako archivy, výukovými programy, festivaly a jejich propojení do mezinárodního kontextu.

Údaje o účastníkovi:

Jméno a příjmení:

Rok Narození:

Uživatelské jméno na webech Platformy konvergence (jestliže máte):

Kontaktní email:

Souhlasím s účastí na výzkumu a použitím poskytnutých informací* pro vědecké účely

Vyplněné dotazníky vraťte prosím kontaktní osobě, na kontaktní místo nebo na adresu

FAMU, Centrum audiovizuálních studií Smetanovo nábřeží 2 116 65 Praha 1

* Osobní údaje i odpovědi na otázky slouží pouze pro kvalitativní a kvantitativní vyhodnocení v rámci cílů výzkumu a nebudou zveřejněny. V případě citace poskytnutých informací bude zaručena anonymita účastníka.

Kontakt: Lucia Udvardyová ludvardyova@gmail.com
Magdaléna Kobzová mgdln.kobzova@gmail.com

1. K jakým účelům používáte následující internetové aplikace?

	k osobním, zájmovým	studium, školní aktivity	práce, profesní aktivity	nepoužívám
Psaní blogů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoblogování, podcasty	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diskusní fóra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přispívání do mailinglistů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Čtečky nebo agregace RSS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vyhledávání textů v akademických databázích	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vyhledávání v audiovizuálních archívech	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Společenské sítě (jako MySpace, Facebook)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazové a video portály (jako Flickr, YouTube)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bookmarking a tagování odkazů (jako Delicious)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Open publishing, vytváření stránek uživateli (jako Wiki)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přenosy webkamerami, streamování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Telefonování, posílání krátkých zpráv (jako Skype, ICQ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sdílení videa (jako DC, torrent)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiný typ:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Jaká organizace informací v on-line archívech vám nejvíce vyhovuje?

- Jednoduchá databázová organizace
- Hypertextově propojené informace
- Kontextuálně a klíčovými slovy propojené informace
- Možnost osobní organizace informací

3. Jakým způsobem využíváte on-line audiovizuální archívy?

- K vyhledávání informace při sebevzdělávání
- V rámci výuky nebo výzkumu
- Při kurátorské činnosti
- Jako možnost komunikace a spolupráce
- K prezentaci vlastního díla nebo výsledků práce

4. Jaký z alternativních přístupů k obsahu audiovizuálních archívů preferujete?

- Výběr toho nejlepšího z archívu
- Nejnavštěvovanější obsah
- Nově přidaný obsah
- Náhodný výběr z archívu
- Jiné (prosím jmenujte):

5. Jaké on-line archívy/databáze používáte? (prosím jmenujte)

.....

6. Jaké jsou pro vás nevýhody a zábrany využívání webových stránek s uživatelsky tvořeným obsahem?

- Nevím vůbec, jak tyto weby fungují
- Nic k publikování nemám
- Když tam málo lidí píše, neznám komunitu
- Špatně fungující nástroje publikování, nepřehledné rozložení ovládacích prvků aj. technické vady
- Špatná propagace, neatraktivní web, nebo styl který mi nevyhovuje
- V případě nedůvěry k poskytovateli/autorovi webu, používám jiné blogy /vlastní stránky

7. Jaké jsou pro vás výhody a nejlepší motivace aktivní participace na webových stránkách?

- Psát tam, kde jsou známí /lidi s podobnými zájmy, možnost kontaktu
- Zajímavé či kreativní funkce pro práci s obsahem (textem / fotografiemi /videem)
- Snadná použitelnost a intuitivnost
- Podílet se společně na dobré věci – web má ideu, která mě oslovuje
- Samotná možnost publikování obsahu, vlastní stránky jsou příliš složitá věc

8. Jaké druhy materiálů na webových portálech jsou pro vás zajímavé nebo důležité?

	vůbec	částečně	převážně	velmi
Texty a dokumenty				
Tiskové zprávy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novinky a programy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborné nebo populární články	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oborová dokumentace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elektronické publikace a knihy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrázky				
Fotografie uměleckých děl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotografie lidí a událostí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazová dokumentace, schemata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazový a fotografický výzkumný materiál	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vídeo				
Záznamy konferencí a diskusí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Záznamy z událostí a performancí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tematické dokumenty	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozhovory s umělci a vědci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dokumentace projektů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Audio				
Záznamy konferencí a diskusí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozhovory s umělci a vědci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hudba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Jakou strategii používáte při vyhledávání informací?

- Průzkum – začnu v určitém bodě a pokračuji podle dostupných možností
 Otázka - přesně formuluji otázku, aby vystihovala, co potřebuji najít
 Filtrování - začnu s obecnými pojmy a velkým množstvím výsledků, které dále upřesňuji
 Jiné (prosím jmenujte):

10. Znáte portál konvergence.info?

- Ano
 Ne (pokračujte prosím otázkou č. 13)

11. Které z informací a funkcí tohoto portálu považujete za přínosné?

	velmi	částečně	vůbec
Vytváření profilů, společenská komunikace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psaní blogů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoblogování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volné vkládání obsahu uživateli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sdílené komunikační plochy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tagování obsahu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentování a anotování obsahu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indexy a komentáře k videu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Záložky a upozornění na změny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RSS kanály a odkazy na jiné stránky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informace o dění v oblasti nových médií, program akcí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spolupráce mezi univerzitami - výukovými programy a jednotlivci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Možnosti vzdělávání a odborné činnosti, archiv textů s bibliografií	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Živé streamy a on-line účast na konferencích, diskusích a přednáškách	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Živé streamy a dokumentace uměleckých projektů, performancí, akcí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiné (prosím jmenujte):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Jaké by podle Vás mělo být obsahové zaměření konvergence.info

- Interdisciplinární
 Umění a kultura
 Věda, technologie
 Vzdělávání
 Jiné (prosím jmenujte):

13. Jaký je váš současný ukončený stupeň vzdělání?

- Absolvent SŠ
- Bakalařský stupeň
- Magisterský nebo inženýrský stupeň
- Doktorský stupeň

14. Jaké pracovní zařazení vás nejlépe vystihuje?

- Pedagog SŠ
- Pedagog VŠ
- Vědecký pracovník
- Student
- Na volné noze
- Běžný pracovník
- Management
- Nezaměstnaný

15. Jaký je váš obor?

- Umění, tvůrčí profese
- Kulturní sféra
- Právo
- Technické obory
- Přírodovědné obory
- Humanitní obory
- Žurnalistika, média

16. Je cokoliv jiného co byste nám chtěli říci, připomínky k portálu konvergence.info apod.?

.....

.....

.....

DĚKUJEME VÁM ZA SPOLUPRÁCI !