

Centrum audiovizuálních studií Fakulty filmové a televizní  
Akademie múzických umění v Praze



Vás vítají v evaluačním programu výzkumného projektu

## Metodika výuky a formy vědecké spolupráce s použitím audiovizuálních archivů v mezioborovém prostředí

Projekt byl podpořen MŠMT ČR v Národním programu výzkumu II E



Děkujeme za váš zájem se podělit o své zkušenosti a poznatky prostřednictvím dotazníků a osobních rozhovorů.

### Očekávaný přínos programu

Cílem projektu je najít takové postupy vytváření audiovizuálních archivů, které vedou ke zvýšení zájmu o organizaci, školu či celý vědecký obor, ke zkvalitnění výuky, zlepšení spolupráce, nebo novým formám předávání poznatků.

### KONVERGENCE

*společenská síť v nových médiích, mezioborová spolupráce*

Výzkumnou skupinu tvoří umělci, vědci, studenti, pedagogové a nezávislé individuality, kteří budou využívat on-line portál jako místo mezioborové a společenské komunikace a prezentace např. prostřednictvím vytváření vlastních profilů a blogů, videozáznamů a streamů, sdělování a sdílení informací o svých aktivitách a výsledcích práce s dalšími lidmi, publikování textů a audiovizuálních materiálů, využíváním diskusního prostoru. Výzkumná skupina se zaměří na to, jak používat on-line portál k nalezení společného bodu, podpoře spolupráce a oslovení veřejnosti, na výměnu individuální i mezi organizacemi a jejich rozsáhlejšími projekty jako archivy, výukovými programy, festivaly a jejich propojení do mezinárodního kontextu.

### Údaje o účastníkovi:

Jméno a příjmení: .....

Rok Narození: .....

Uživatelské jméno na webech Platformy konvergence (jestliže máte): .....

Kontaktní email: .....

Souhlasím s účastí na výzkumu a použitím poskytnutých informací\* pro vědecké účely .....

Vyplněné dotazníky vraťte prosím kontaktní osobě, na kontaktní místo nebo na adresu

FAMU, Centrum audiovizuálních studií  
Smetanovo nábřeží 2  
116 65 Praha 1

\* Osobní údaje i odpovědi na otázky slouží pouze pro kvalitativní a kvantitativní vyhodnocení v rámci cílů výzkumu a nebudou zveřejněny. V případě citace poskytnutých informací bude zaručena anonymita účastníka.

Kontakt: Lucia Udvardyová      ludvardyova@gmail.com  
Magdaléna Kobzová      mgdln.kobzova@gmail.com

### 1. Jak často používáte následující internetové aplikace?

	vůbec	občas	každý týden	denně
Psaní blogů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoblogování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diskusní fóra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vyhledávání textů v akademických databázích	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vyhledávání v audiovizuálních archívech	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přispívání do mailinglistů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Společenské sítě (jako MySpace, Facebook)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazové a video portály (jako Flickr, YouTube)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bookmarking a tagování odkazů (jako Delicious)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vytváření stránek uživateli po vzoru Wiki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přenosy webkamerami, streamování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Telefonování, posílání krátkých zpráv	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Čtečky nebo agregace RSS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Podcasty	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sdílení videa (jako DC, torrent)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiný typ: .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jiný typ: .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 2. Z jakých zdrojů nejčastěji získáváte informace o svém oboru?

- Vyhledávače (prosím jmenujte): .....
- On-line archívy/databáze (prosím jmenujte): .....
- Mailinglisty (prosím jmenujte): .....
- Komunitní platformy (prosím jmenujte): .....
- Seznamy odkazů (prosím jmenujte): .....
- Blogy (prosím jmenujte): .....
- Společenské sítě (prosím jmenujte): .....

### 3. V jakých společenských sítích máte svůj profil (prosím jmenujte)?

.....

### 4. Jaké druhy materiálů na webových portálech jsou pro vás zajímavé nebo důležité?

	vůbec	částečně	převážně	velmi
<b>Texty a dokumenty</b>				
Tiskové zprávy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novinky a programy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborné nebo populární články	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oborová dokumentace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elektronické publikace a knihy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Obrázky</b>				
Fotografie uměleckých děl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotografie lidí a událostí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazová dokumentace, schemata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obrazový a fotografický výzkumný materiál	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Video</b>				
Záznamy konferencí a diskusí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Záznamy z událostí a performancí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tematické dokumenty	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozhovory s umělci a vědci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dokumentace projektů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Audio</b>				
Záznamy konferencí a diskusí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozhovory s umělci a vědci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hudba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 5. Jakým způsobem využíváte on-line audiovizuální archivy?

- K vyhledávání informace při sebevzdělávání
- V rámci výuky nebo výzkumu
- Při kurátorské činnosti
- Jako možnost komunikace a spolupráce
- K prezentaci vlastního díla nebo výsledků výzkumu

### 6. Jaká organizace informací v archivech vám nejvíce vyhovuje?

- Jednoduchá databázová organizace
- Hypertextově propojené informace
- Kontextuálně a klíčovými slovy propojené informace
- Možnost osobní organizace informací

### 7. Jaké on-line audiovizuální archivy navštěvujete pravidelně (prosím jmenujte)?

.....

### 8. Znáte portál konvergence.info?

- Ano
- Ne (pokračujte prosím otázkou č. 16)

### 9. Jak jste se dozvěděli o konvergence.info?

- V rámci výuky ve škole
- Přes mailinglist
- Přes odkaz na jiné stránce
- Přes internetové fórum, diskusi
- Přes vyhledávač
- Od známých
- Jinde (prosím uveďte): .....

### 10. K čemu využíváte portál konvergence.info?

- K získávání informací
- K prezentaci sebe a své práce
- K účasti v diskusních fórech
- V rámci výuky
- Ke spolupráci na projektech
- Jiné (prosím jmenujte): .....
- Nevyužívám (pokračujte prosím otázkou č. 12)

### 11. Kterou část konvergence.info využíváte nejvíc?

- Videoarchiv
- Textarchiv
- Diskusní fórum
- Sdílené plochy, projekty
- RSS agregace
- Profily s blogy

### 12. Které z funkcí považujete za nejvíce přínosné pro tento portál?

- Vytváření profilů, společenské funkce
- Psaní blogů
- Volné vkládání obsahu
- Sdílené komunikační plochy
- Propojení obsahu, tagy
- Komentování / anotace obsahu
- Indexy a komentáře k videu
- Záložky a upozornění na změny
- Fulltextové vyhledávání
- Jiné (prosím jmenujte): .....

**13. K jakým cílům by měl být portál konvergence.info primárně zaměřen?**

- Akademický výzkum
- Spolupráce mezi univerzitami, archívy, vzdělávacími programy a jednotlivci
- Další možnosti vzdělávání
- Informace pro veřejnost o výukových programech
- Databáze archívů a vzdělávacích programů
- Informace o dění v oblasti nových médií
- Sociální komunikace
- Jiné (prosím jmenujte): .....

**14. Jaké by podle Vás mělo být obsahové zaměření konvergence.info**

- Interdisciplinární
- Umění a kultura
- Věda, technologie
- Vzdělávání
- Jiné (prosím jmenujte): .....

**15. Které z následujících materiálů byste rádi našli na konvergence.info?**

- Odborné texty z oblasti nových médií
- Programy akcí, festivalů
- Diskuse na odborná témata
- RSS feedy z jiných stránek a odkazy
- Videozáznamy z konferencí a diskusí
- Dokumentace projektů, performancí, akcí
- Záznamy a dokumentace přednášek
- Streamy z akcí
- Rozhovory s tvůrci a teoretiky

**16. Jaký je váš současný ukončený stupeň vzdělání?**

- Absolvent SŠ
- Bakalařský stupeň
- Magisterský nebo inženýrský stupeň
- Doktorský stupeň

**17. Jaké pracovní zařazení vás nejlépe vystihuje?**

- Pedagog SŠ
- Pedagog VŠ
- Vědecký pracovník
- Student
- Na volné noze
- Běžný pracovník
- Management
- Nezaměstnaný

**18. Jaký je váš obor?**

- Umění, tvůrčí profese
- Kulturní sféra
- Právo
- Technické obory
- Přírodovědné obory
- Humanitní obory
- Žurnalistika, média

**19. Je cokoli jiného co byste nám chtěli říci?**

.....

.....